

## ReferentInnen

**Juerg Albrecht** Dr. phil., Leiter Abteilung Kunstwissenschaft,  
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

**Reinhard Bek** Dipl. Rest., Museum Tinguely, Basel

**Karoline Beltinger** Dipl. Rest., Leiterin Abteilung Kunst-  
technologie, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

**Corinne Charles** Dr ès lettres, Genève

**Marina Ducrey** Fondation Félix Vallotton, Lausanne

**Dione Flühler-Kreis** Dr. phil., Kuratorin, Schweizerisches  
Landesmuseum, Zürich

**Alexandra Gerny** lic. phil., Amsterdam

**Lukas Gloor** Dr. phil., Direktor, Sammlung E. G. Bührle, Zürich

**Stéphanie Guex** lic. ès lettres, Lausanne

**Andreas Hüneke** Kunsthistorisches Institut der FU Berlin

**Thomas Ketelsen** Dr. phil., Konservator, Staatliche Gemälde-  
sammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett

**Christian Klemm** Dr. phil., Vizedirektor, Kunsthaus Zürich

**Franz Müller** Dr. des., Wissenschaftlicher Mitarbeiter/Redaktor,  
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

**Paul Müller** lic. phil., Projektleiter Œuvrekatalog Ferdinand  
Hodler, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

**Barbara Nägeli** lic. phil., Präsidentin VKKS·ASHHA·ASSSA;  
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

**Antoinette Roesler-Friedenthal** Dr. des., Berlin

**Peter J. Schneemann** Prof. Dr. phil., Institut für Kunst-  
geschichte, Universität Bern

**Dieter Schwarz** Dr. phil., Vorstand VKKS·ASHHA·ASSSA;  
Direktor, Kunstmuseum Winterthur

**Corinne Linda Sotzek** lic. phil., Wissenschaftliche Mitarbeiterin  
und Registrar, Aargauer Kunsthaus, Aarau

**Felix Thürlemann** Prof. Dr. phil., Kunstwissenschaft/Kunst-  
geschichte, Universität Konstanz

## Impressum

### Konzeption und Leitung

Barbara Nägeli, Präsidentin VKKS·ASHHA·ASSSA  
E-Mail: [barbara.naegeli@sikart.ch](mailto:barbara.naegeli@sikart.ch)

### Organisation

Barbara Nägeli, Präsidentin VKKS·ASHHA·ASSSA  
Monika Krebsler, Sekretariat VKKS·ASHHA·ASSSA

### Webmaster

Thomas Schmutz, VKKS·ASHHA·ASSSA

### Unterstützung der Tagung

Schweizerische Akademie für Geistes- und  
Sozialwissenschaften (SAGW)  
VKKS·ASHHA·ASSSA

### Information

Sekretariat VKKS·ASHHA·ASSSA  
Monika Krebsler  
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
Zollikerstrasse 32  
8032 Zürich  
Tel.: 01 388 51 51  
Fax: 01 381 52 50  
E-Mail: [monika.krebsler@sikart.ch](mailto:monika.krebsler@sikart.ch)

### [www.vkks.ch](http://www.vkks.ch)

Tagungsprogramm  
Abstracts der Beiträge  
Curricula vitae und Publikationen der ReferentInnen

### Hotelreservierungen Luzern

Luzern Tourismus AG  
Tel.: 041 227 17 17  
Fax: 041 227 17 18  
E-Mail: [luzern@luzern.org](mailto:luzern@luzern.org)  
[www.luzern.org](http://www.luzern.org)

### Veranstaltungsort

**Kunstmuseum Luzern**  
**KKL Kultur- und Kongresszentrum Luzern**  
**Europaplatz 1 (neben Hauptbahnhof)**  
**6002 Luzern**

## VKKS·ASHHA·ASSSA

# Sammlungs- kataloge & Werk- verzeichnisse

**Tagung 2004**

**Luzern, 25./26. Juni 2004**

**Kunstmuseum im KKL**

### **VKKS**

**Vereinigung der Kunsthistorikerinnen  
und Kunsthistoriker in der Schweiz**

### **ASHHA**

**Association Suisse des Historiens  
et Historiennes de l'Art**

### **ASSSA**

**Associazione svizzera degli storici  
e delle storiche dell'arte**

**Freitag, 25. Juni 2004, Morgen**

## VKKS·ASHHA·ASSSA

09.15–09.35

Barbara Nägeli Begrüssung

Dieter Schwarz Einführung

## Prämissen

Juerg Albrecht Diskussionsleitung

09.40–10.00

Thomas Ketelsen Zur Geschichte des Sammlungs- und  
Galeriekatalogs im 18. Jahrhundert

10.05–10.25

Antoinette Roesler-Friedenthal Vom Werk zum Werk-  
verzeichnis? Überlegungen zur Kategorie des «Euvre» in der  
frühen Neuzeit

10.25–10.40 Diskussion

10.40–11.00 Pause

## Sammlungskataloge

Christian Klemm Diskussionsleitung

11.00–11.20

Stéphanie Guex La Collection Alexis Forel: un artiste  
collectionneur

11.25–11.45

Lukas Gloor Der Sammlungskatalog – zwischen «raisonné»  
und räsonabel

11.45–12.00 Diskussion

12.00–14.00 Mittagspause

**Freitag, 25. Juni 2004, Nachmittag**

## Sammlungskataloge (Fortsetzung)

Christian Klemm Diskussionsleitung

14.00–14.20

Andreas Hüneke Das vollständige Verzeichnis der 1937  
beschlagnahmten Werke «entarteter» Kunst

14.25–14.45

Corinne Charles La collection de mobilier médiéval du musée  
cantonal d'histoire de Valère (Sion): évolution d'un corpus

14.50–15.10

Dione Flühler-Kreis Nach 70 Jahren – ein neuer Sammlungs-  
katalog der Mittelalter-Skulpturen im Schweizerischen Landes-  
museum

15.10–15.25 Diskussion

## Werkverzeichnisse

Dieter Schwarz Diskussionsleitung

15.30–15.50

Marina Ducrey Le Catalogue raisonné de l'œuvre peint  
de Félix Vallotton: une longue enquête

15.55–16.15

Corinne Linda Sotzek Genese des Werkkataloges  
der Schweizer Künstlerin Martha Stettler (1870–1945):  
Voraussetzungen, Hindernisse, Stand der Forschung

16.15–16.30 Diskussion

16.30–16.50 Pause

16.50–17.05

Franz Müller [www.martin-disler.ch](http://www.martin-disler.ch) – ein Pilotprojekt des  
Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft, Zürich

17.10–17.25

Alexandra Gerny Werkkatalog Martin Disler: Wundermittel  
Internet?

17.30–17.50

Peter J. Schneemann Eigennutz – Das Interesse von Künstlern  
an Werkverzeichnissen

17.50–18.10 Diskussion

ab 19.30 Abendessen im Hotel Schweizerhof, Bringolf-Saal

**Samstag, 26. Juni 2004**

## VKKS·ASHHA·ASSSA

09.15–10.15

Generalversammlung

10.15–10.35 Pause

## Werkverzeichnisse (Fortsetzung)

Dieter Schwarz Diskussionsleitung

10.40–11.00

Felix Thürlemann Für eine Scheidung der Hände und der  
Köpfe – Eigenhändigkeit als anachronistisches Konzept bei der  
Erfassung älterer Kunst (am Beispiel Robert Campin)

11.05–11.20

Paul Müller Œuvrekatalog der Gemälde Ferdinand Hodlers.  
Die chronologische Ordnung; Möglichkeiten und Grenzen (Teil I)

11.25–11.40

Karoline Beltinger Œuvrekatalog der Gemälde Ferdinand  
Hodlers. Die chronologische Ordnung; Möglichkeiten und  
Grenzen (Teil II)

11.45–12.05

Reinhard Bek Die kunsttechnologische Erfassung der  
Maschinen Jean Tinguelys

12.05–12.30 Schlussdiskussion

12.30–13.30 Mittagspause

## Kunstmuseum Luzern

13.30–14.30

Führung durch die aktuellen Ausstellungen

• Robert Zünd

• Rudolf Blättler: «Schwarzes Haus II»

• Dominique Goblet, Lorenzo Mattotti, Stefano Ricci, Caroline  
Sury (Gruppenausstellung in Zusammenarbeit mit dem inter-  
nationalen Comix-Festival Fumetto)