

ReferentInnen

Juerg Albrecht Dr. phil., Leiter Abteilung Kunstwissenschaft,
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

Reinhard Bek Dipl. Rest., Museum Tinguely, Basel

Karoline Beltinger Dipl. Rest., Leiterin Abteilung Kunst-
technologie, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

Corinne Charles Dr ès lettres, Genève

Marina Ducrey Fondation Félix Vallotton, Lausanne

Dione Flühler-Kreis Dr. phil., Kuratorin, Schweizerisches
Landesmuseum, Zürich

Alexandra Gerny lic. phil., Amsterdam

Lukas Gloor Dr. phil., Direktor, Sammlung E. G. Bührle, Zürich

Stéphanie Guex lic. ès lettres, Lausanne

Andreas Hüneke Kunsthistorisches Institut der FU Berlin

Thomas Ketelsen Dr. phil., Konservator, Staatliche Gemälde-
sammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett

Christian Klemm Dr. phil., Vizedirektor, Kunsthaus Zürich

Franz Müller Dr. des., Wissenschaftlicher Mitarbeiter/Redaktor,
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

Paul Müller lic. phil., Projektleiter Œuvrekatalog Ferdinand
Hodler, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

Barbara Nägeli lic. phil., Präsidentin VKKS·ASHHA·ASSSA;
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

Antoinette Roesler-Friedenthal Dr. des., Berlin

Peter J. Schneemann Prof. Dr. phil., Institut für Kunst-
geschichte, Universität Bern

Dieter Schwarz Dr. phil., Vorstand VKKS·ASHHA·ASSSA;
Direktor, Kunstmuseum Winterthur

Corinne Linda Sotzek lic. phil., Wissenschaftliche Mitarbeiterin
und Registrar, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Felix Thürlemann Prof. Dr. phil., Kunstwissenschaft/Kunst-
geschichte, Universität Konstanz

Impressum

Konzeption und Leitung

Barbara Nägeli, Präsidentin VKKS·ASHHA·ASSSA
E-Mail: barbara.naegeli@sikart.ch

Organisation

Barbara Nägeli, Präsidentin VKKS·ASHHA·ASSSA
Monika Krebsler, Sekretariat VKKS·ASHHA·ASSSA

Webmaster

Thomas Schmutz, VKKS·ASHHA·ASSSA

Unterstützung der Tagung

Schweizerische Akademie für Geistes- und
Sozialwissenschaften (SAGW)
VKKS·ASHHA·ASSSA

Information

Sekretariat VKKS·ASHHA·ASSSA
Monika Krebsler
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Zollikerstrasse 32
8032 Zürich
Tel.: 01 388 51 51
Fax: 01 381 52 50
E-Mail: monika.krebsler@sikart.ch

www.vkks.ch

Tagungsprogramm
Abstracts der Beiträge
Curricula vitae und Publikationen der ReferentInnen

Hotelreservierungen Luzern

Luzern Tourismus AG
Tel.: 041 227 17 17
Fax: 041 227 17 18
E-Mail: luzern@luzern.org
www.luzern.org

Veranstaltungsort

Kunstmuseum Luzern
KKL Kultur- und Kongresszentrum Luzern
Europaplatz 1 (neben Hauptbahnhof)
6002 Luzern

VKKS·ASHHA·ASSSA

Sammlungs- kataloge & Werk- verzeichnisse

Tagung 2004

Luzern, 25./26. Juni 2004

Kunstmuseum im KKL

VKKS

**Vereinigung der Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker in der Schweiz**

ASHHA

**Association Suisse des Historiens
et Historiennes de l'Art**

ASSSA

**Associazione svizzera degli storici
e delle storiche dell'arte**

Freitag, 25. Juni 2004, Morgen

VKKS·ASHHA·ASSSA

09.15–09.35

Barbara Nägeli Begrüssung

Dieter Schwarz Einführung

Prämissen

Juerg Albrecht Diskussionsleitung

09.40–10.00

Thomas Ketelsen Zur Geschichte des Sammlungs- und Galeriekatalogs im 18. Jahrhundert

10.05–10.25

Antoinette Roesler-Friedenthal Vom Werk zum Werkverzeichnis? Überlegungen zur Kategorie des «Euvre» in der frühen Neuzeit

10.25–10.40 Diskussion

10.40–11.00 Pause

Sammlungskataloge

Christian Klemm Diskussionsleitung

11.00–11.20

Stéphanie Guex La Collection Alexis Forel: un artiste collectionneur

11.25–11.45

Lukas Gloor Der Sammlungskatalog – zwischen «raisonné» und räsonabel

11.45–12.00 Diskussion

12.00–14.00 Mittagspause

Freitag, 25. Juni 2004, Nachmittag

Sammlungskataloge (Fortsetzung)

Christian Klemm Diskussionsleitung

14.00–14.20

Andreas Hüneke Das vollständige Verzeichnis der 1937 beschlagnahmten Werke «entarteter» Kunst

14.25–14.45

Corinne Charles La collection de mobilier médiéval du musée cantonal d'histoire de Valère (Sion): évolution d'un corpus

14.50–15.10

Dione Flühler-Kreis Nach 70 Jahren – ein neuer Sammlungskatalog der Mittelalter-Skulpturen im Schweizerischen Landesmuseum

15.10–15.25 Diskussion

Werkverzeichnisse

Dieter Schwarz Diskussionsleitung

15.30–15.50

Marina Ducrey Le Catalogue raisonné de l'œuvre peint de Félix Vallotton: une longue enquête

15.55–16.15

Corinne Linda Sotzek Genese des Werkkataloges der Schweizer Künstlerin Martha Stettler (1870–1945): Voraussetzungen, Hindernisse, Stand der Forschung

16.15–16.30 Diskussion

16.30–16.50 Pause

16.50–17.05

Franz Müller www.martin-disler.ch – ein Pilotprojekt des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft, Zürich

17.10–17.25

Alexandra Gerny Werkkatalog Martin Disler: Wundermittel Internet?

17.30–17.50

Peter J. Schneemann Eigennutz – Das Interesse von Künstlern an Werkverzeichnissen

17.50–18.10 Diskussion

ab 19.30 Abendessen im Hotel Schweizerhof, Bringolf-Saal

Samstag, 26. Juni 2004

VKKS·ASHHA·ASSSA

09.15–10.15

Generalversammlung

10.15–10.35 Pause

Werkverzeichnisse (Fortsetzung)

Dieter Schwarz Diskussionsleitung

10.40–11.00

Felix Thürlemann Für eine Scheidung der Hände und der Köpfe – Eigenhändigkeit als anachronistisches Konzept bei der Erfassung älterer Kunst (am Beispiel Robert Campin)

11.05–11.20

Paul Müller Œuvrekatalog der Gemälde Ferdinand Hodlers. Die chronologische Ordnung; Möglichkeiten und Grenzen (Teil I)

11.25–11.40

Karoline Beltinger Œuvrekatalog der Gemälde Ferdinand Hodlers. Die chronologische Ordnung; Möglichkeiten und Grenzen (Teil II)

11.45–12.05

Reinhard Bek Die kunsttechnologische Erfassung der Maschinen Jean Tinguelys

12.05–12.30 Schlussdiskussion

12.30–13.30 Mittagspause

Kunstmuseum Luzern

13.30–14.30

Führung durch die aktuellen Ausstellungen

• Robert Zünd

• Rudolf Blättler: «Schwarzes Haus II»

• Dominique Goblet, Lorenzo Mattotti, Stefano Ricci, Caroline Sury (Gruppenausstellung in Zusammenarbeit mit dem internationalen Comix-Festival Fumetto)